

Raise

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts - 2 Restarts - 1 Tag/Brücke

Choreographie: Maite Alemany (08/2015)

Musik: „Raise ‘Em Up“ von Keith Urban feat. Eric Church

SECTION 1 HEEL SWITCHES R-L, SHUFFLE FWD R, HEEL SWITCHES L-R, SHUFFLE FWD L

1 - 8

- 1 & 2 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß abstellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 5 & 6 & li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 & 8 Shuffle nach vorn - li., re., li.

SECTION 2 ROCK STEP R, SIDE SHUFFLE R WITH ¼ TURN R, CROSS L, SIDE R, SHUFFLE BACK L WITH ¼ TURN L

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re herum nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen (3:00)
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 & 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach hinten stellen (12:00)

***** RESTART IN DER 3. UND 7. WAND**

***** TAG/BRÜCKE VOR DEM RESTART IN DER 7. WAND - 4 TAKTE PAUSE**

SECTION 3 ROCK BACK R, SCISSOR CROSS 3x (R-L-R)

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 & 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 7 & 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

SECTION 4 ROCK STEP L WITH ¼ TURN L, SHUFFLE L ½ TURN L, FULL TURN L FWD, KICK BALL CHANGE R

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (9:00)
- 3 & 4 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn - li., re., li. (3:00)
- 5 - 6 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen (9:00), li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (3:00)
Option: 2 Schritte nach vorn - re., li.
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen - dabei den li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß

Tanz beginnt von vorn

DER TANZ ENDET NACH DER 10. WAND MIT EINEM STOMP MIT DEM RE FUSS NACH VORN

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!