

# RHYME OR REASON

Level: 4 Wall Intermediate Line Dance 64 Counts

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: „It Happens“ von Sugarland

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



## Section 1

### Touch Forward, Point, Touch Behind, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- 3 - 4 re. Fußspitze hinter dem li. Hacken auftippen, re. Fuß nach schräg re. vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 2

### Touch, Heel, Touch, Kick, Behind, 1/4 Turn R, Step, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken schräg li. vorn auftippen
- 3 - 4 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen, li. Fuß nach schräg li. vorn kicken
- 5 - 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (3 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 3

### Rock Forward, Back R, Hold, Back L-R-L, Hold

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 8 3 Schritte nach hinten - li., re., li., einen Count halten

## Section 4

### Back, Close, Step, Hold, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Step, Hold

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den r e. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach vorn stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

(Option für 5-7:

3 Schritte nach vorn - li., re., li.)

## Section 5

### Stomp, Stomp, Point, Monterey 1/4 Turn R, Point, Close, Stomp, Stomp

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/4 Drehung re. herum und re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6 Uhr)
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

## Section 6

### Heel, Hold with Clap, Touch Back, Hold with Clap, Rocking Chair

41 - 48

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auf tippen, einen Count halten und dabei klatschen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach hinten auf tippen, einen Count halten und dabei klatschen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

*(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)*

*In der letzten Runde - Blickrichtung 6 Uhr >>> re. Fuß nach vorn, einen Count halten, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li, einen Count halten, re. Fuß nach vorn stellen*

## Section 7

### Step, Lock, Step, Hold R - L

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 8

### Step, Snap, Pivot ½ Turn L, Snap, Step, Snap, Pivot ¼ Turn L, Snap

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, mit re. Schnippen
- 3 - 4 auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12 Uhr), mit re. Schnippen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, mit re. Schnippen
- 7 - 8 auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum (9 Uhr), mit re. Schnippen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**