

SATURDAY NIGHT

Level: 4 Wall - Line Dance – Intermediate – 64 Counts

Choreographie: Ole (FOD)

Musik: "Saturday Night" von Heidi Hauge



Section 1

Toe Strut R-L, Behind, Side, Cross, Hold

1 – 8

- 1 – 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 3 – 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 5 – 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 – 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 2

Toe Strut L-R, Behind, Side, Cross, Hold

9 – 16

- 1 – 2 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 3 – 4 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 5 – 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 – 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 3

Monterey 1/2 Turn 2x

17 – 24

- 1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß an li. Fuß heran setzen (6 Uhr)
- 3 – 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 – 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß an li. Fuß heran setzen (12 Uhr)
- 7 – 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Restart: in der 6. Runde hier von vorn beginnen

Section 4

Side, Together, Step with 1/4 Turn R, Hold, Step, 1/2 Turn R, Step, Hold

25 – 32

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 – 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (3Uhr), einen Count halten
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9Uhr)
- 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Restart: in der 3. Runde hier von vorn beginnen

Section 5

Full Turn L, Stomp R-L, Rocking Chair R

33 – 40

- 1 – 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen – *Option: 2 Schritte nach vorn re., li.*
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fuß nach vorn aufstampfen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 6

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem re. Fuß)
5 - 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß vor dem re. Schienbein anheben
7 - 8 li. Fuß nach li. auftippen, li. Fuß hinter dem re. Bein gekreuzt anheben

Section 7

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)
5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein anheben
7 - 8 re. Fuß nach re. auftippen, einen Count halten

Section 8

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum, li. Fuß nach li. stellen
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen (3 Uhr), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!