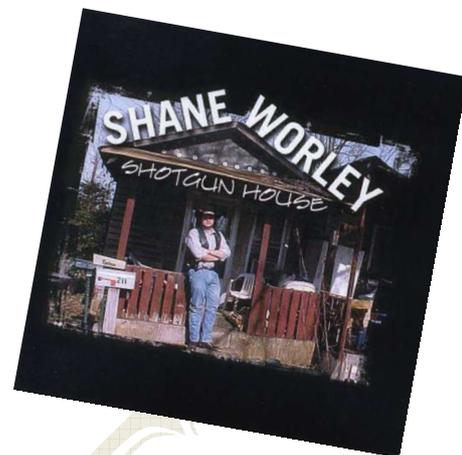


SHOTGUN HOUSE



Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts

Choreograph: Adriano Castagnoli

Musik: "Soutgun House" von Shane Worley

(CD "Shotgun House" z.B. bei iTunes oder amazon)

Section 1

1 – 8

Side Rock, Cross Kick, Cross, Toe Touch, Brush, Cross, Brush

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn li. kicken, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 – 6 li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7 – 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 2

9 – 16

Step-Lock-Step-Brush, Step-Lock-Step-Stomp Up

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)

Section 3

17 – 24

Heel, Hook, Heel, Heel, Rock Back, Stomp, Stomp Up

- 1 – 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Bein vor dem li. Schienbein kreuzen
- 3 – 4 re. Hacken 2x nach vorn auftippen
- 5 – 6 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 – 7 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)

Section 4

25 – 32

Slow Coaster Step, Rock Forward, Step with ½ Turn L, Brush

- 1 – 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 – 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (6Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 5

33 – 40

Vaudeville, Kick, Stomp Up, Kick, Side Kick, Brush

- 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach schräg li. hinten stellen
- 3 – 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß stellen
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem re. Fuß)
- 7 – 8 li. Fuß nach li. kicken, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 6

41 - 48

Grapevine L, Stomp Up, Kick, Stomp Up, Side Kick, Hook Back

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)
- 7 - 8 re. Fuß nach re. kicken, re. Fuß anwinkeln und hinter dem li. Fuß anheben

Section 7

49 - 56

Weave R, Stomp 2x, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 7-8 li. Fuß etwas nach li. aufstampfen, einen Count halten

Section 8

57 - 64

Kick, Hook, Kick, Flick, Step, Pivot ½ Turn L 2x

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach hinten anheben
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li.
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li.

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!