



Level: 2 Wall - Beginner/Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: "I only miss her when it Rains" von Mario Flores

SECTION 1 SCISSOR STEP R, HOLD, STEP LOCK STEP, BRUSH

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 2 MAMBO STEP R, HOLD, COASTER STEP L; BRUSH

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 3 STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L, STEP LOCK STEP, HOLD

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (3:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

SECTION 4 STEP L, STOMP UP, STEP R, STOMP UP, TOE STRUT 1/2 TURN L, TOE STRUT 1/2 TURN L

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 re. Fuß schräg nach re. hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn aufsetzen (9:00), li. Hacken absenken
- 7 - 8 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten aufsetzen (3:00), re. Hacken absenken

SECTION 5 BACK ROCK L, HEEL STRUT, HEEL; TOE TOUCH BACK, HEEL, HOOK

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 7 - 8 re. Hack nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln

SECTION 6 MONTEREY 1/2 TURN R, BRUSH L, JAZZ BOX, CROSS

41 - 48

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum - dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. auftippen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (9:00)
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

SECTION 7

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

WEAVE, SCISSOR STEP, HOLD**SECTION 8**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach li. auftippen
5 - 6 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), re. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum nach hinten stellen
7 - 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

GRAPEVINE R, POINT, $\frac{1}{4}$ TURN L, FULL TURN L**Tanz beginnt von vorn****DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**