

# Strong Bounds

**Level:** 64 Count, 2Wall, Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Severine Fillion & Bruno Moggia

**Musik:** Long Goodbye / Dwight Yoakam & Michelle Brunch

## Section 1 Rumba Box, Rumba Box with Hook

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, LF neben RF auftippen
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF nach hinten stellen, RF vor li. Bein anwinkeln

**Resart:** In der 4. Wand

## Section 2 Step-Lock-Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step, Hold

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

**Restart:** In der 2. + 6 Wand

## Section 3 Jazz Box, Cross, Side Rock, Kick, Step

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF nach vorn kicken, RF nach vorn stellen

## Section 4 Twist with Hold, Heel Fan R, Heel Dig, Toe Touch

- 1 – 2 Beide Fersen nach re. drehen, einen Count halten
- 3 – 4 Beide Fersen wieder zur Mitte zurückdrehen, einen Count halten
- 5 – 6 Re. Ferse nach re. drehen, re. Ferse wieder zurückdrehen
- 7 – 8 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF auftippen

## Section 5 Step ¼ Turn L-Behind, Side, Hold, Cross Rock, Side, Cross

- 1 – 2 RF mit einer ¼ Drehung li. zur Seite stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, einen Count halten
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF nach li. zur Seite stellen, RF über LF kreuzen

## Section 6 Point, Cross, Point, Back, Sailor Step with ¼ Turn L, Hold

- 1 – 2 LF nach li. auftippen, LF über RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. auftippen, RF Schritt zurück
- 5 – 6 LF hinter RF kreuzen, RF mit einer ¼ Drehung li neben LF stellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Restart: In der 8. Wand

**Section 7 Step Pivot ½ Turn L, Step Back with ½ Turn L, Step with ½ Turn L, Walk, Walk**

- 1 – 2 RF nach vorn. stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen
- 3 – 4 Auf LF eine ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 – 6 Auf RF eine ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

**Section 8 Rock Step, Back, Hold, Back Rock, Step, Hold**

- 1 – 2 RF nach vorn. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF Schritt zurück einen Count halten
- 5 – 6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn, einen Count halten

**Tanz beginnt von vorne**

- Resarts:**
- In der 2. Wand (6Uhr) nach 16 Counts**
  - In der 4. Wand (6Uhr) nach 8 Counts**
  - In der 6. Wand (6Uhr) nach 16 Counts**
  - In der 8. Wand (12Uhr) nach 48 Counts**

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)

**LINEDANCER**

**Berlin**

