

# SUNBEAM

Catalan Style

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Bruno Moggia

**Musik:** „Sunbeam“ von Jack Country

Song z. B. erhältlich bei iTunes

## SECTION 1

1 - 8

### STEP R; LOCK; STEP; BRUSH; STEP PIVOT 1/2 TURN R; STEP; HOLD

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## SECTION 2

9 - 16

### HEEL; HOLD; TOUCH; HOLD; HEEL; HOOK; STEP; BRUSH

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten
- 3 - 4 re. Fußspitze nach hinten auftippen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, vor dem li. Schienbein anwinkeln
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## SECTION 3

17 - 24

### STEP R; LOCK; STEP; BRUSH; STEP PIVOT 1/2 TURN L; STEP; HOLD

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## SECTION 4

25 - 32

### HEEL; HOLD; TOUCH; HOLD; HEEL; HOOK; STOMP; STOMP UP

- 1 - 2 li. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fußspitze nach hinten auftippen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Hacken nach vorn auftippen, vor dem re. Schienbein anwinkeln
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn aufstampfen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

**RESTART in der 3. & 6. Wand**

## SECTION 5

33 - 40

### GRAPEVINE R WITH STOMP UP; GRAPEVINE L WITH STOMP UP

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

## SECTION 6

41 - 48

### HEEL; HOLD; HEEL; HOLD; HEEL; HEEL; HEEL; FLICK

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, li. Hacken nach vorn auftippen
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß nach hinten anwinkeln

**SECTION 7**

49 - 56

**STEP; LOCK; STEP; BRUSH; STEP PIVOT 1/2 TURN R 2x**

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum

**SECTION 8**

57 - 64

**SCISSOR STEP; HOLD; SIDE ROCK WIRH 1/4 TURN L; STOMP UP R 2x**

- 1 - 2 li. Fuß nach diagonal li. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum (9..00)
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - Tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**