

# T.L.C.



**Level:** 2 Wall Line Dance – Intermediate 32 Counts

**Choreographie:** Steve Mason

**Musik:** “I Need Your Love Tonight” von John Dean – 178 bpm

“Don’t be Crule” und “Teddy Bear” von John Dean – 169 bpm

“Don’t be Crule” von Marty Stuart – 176 bpm

“Sorry you asked “ von Dwight Yoakam – 195 bpm

## Section 1

### Toe, Heel, Step, Hold with Clap, Toe, Heel, Step, Hold with Clap

1 – 8

- 1 – 2 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten dabei klatschen
- 5 – 6 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken neben dem re. Fuß auftippen
- 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten dabei klatschen

## Section 2

### Reverse Rumba Box

9 – 16

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 3

### Step R, Pivot ½ Turn L, Step R, Hold with Clap, Step L, Pivot ¼ Turn R Cross, Hold with Clap

17 – 24

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6 Uhr)
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten dabei klatschen
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung nach re. (9Uhr)
- 7 – 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten dabei klatschen

## Section 4

### Weave R, Hold, ¼ Turn L, Hold

25 – 32

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 7 – 8 auf beiden Ballen eine ¼ Drehung nach li. (6Uhr), einen Count halten

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**