



# **To Be Saved**

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 1 Restart

**Choreographie:** Adolfo Calderero

**Musik:** "To Be Saved" von Brent Cobb

*Hinweis:* Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Section 1**      **L Kick Side, Stomp, Kick 2x, Kick R, Kick L, Close/Flick, Stomp Forward**

1 - 8

- 1 - 2      li. Fuß nach li. kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4      li. Fuß 2x nach vorn kicken
- 5 - 6      li. Fuß neben den re. Fuß stellen - re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben den li. Fuß stellen - li. Fuß nach vorn kicken
- & 7 - 8      li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&) - re. Fuß nach hinten anheben, re. Fuß nach vorn aufstampfen

## **Section 2**      **Heels Swivels 2x, Step, Pivot ¼ Turn R, Toe Strut Forward L**

9 - 16

- 1 - 2      beiden Hacken nach re. drehen, beide Hacken wieder zurück drehen
- 3 - 4      beiden Hacken nach re. drehen, beide Hacken wieder zurück drehen
- 5 - 6      li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (3:00)
- 7 - 8      li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken

## **Section 3**      **Toe Strut Forward R-L, Jazz Box**

17 - 24

- 1 - 2      re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4      li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
- 5 - 6      re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8      re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## **Section 4**      **Kick, ½ Turn R/Flick, Kick, Hook, Vine R with Brush**

25 - 32

- 1 - 2      re. Fuß nach vorn kicken, auf dem li. Fuß eine ½ Drehung re. herum dabei den re. Fuß nach hinten abheben (9:00)
- 3 - 4      re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Schienbein anheben
- 5 - 6      re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8      re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## **Section 5**      **Jazz Box, Toe-Heel-Toe Swivel, Hook Behind**

33 - 40

- 1 - 2      li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4      li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 - 6      re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken nach re. drehen
- 7 - 8      re. Fußspitze nach re. drehen, li. Fuß hinter dem re. Bein anheben

## **Section 6**      **Side, Hook Behind, Side, Hook, Side, Behind, Side, Cross**

41 - 48

- 1 - 2      li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Bein anheben
- 3 - 4      re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Schienbein anheben
- 5 - 6      li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8      li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

## Section 7

### Rock Step with 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Brush, Jazz Box with 1/4 Turn R

49- 56

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum (6:00)
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen (3:00), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach hinten stellen (6:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

***\*\*\*Restart: In der 5. Wand - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen***

## Section 8

### Kick, Hook, Kick, 1/4 Turn R/Flick, Kick, Flick, Stomp R 2x

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Schienbein anheben
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn kicken, auf dem li. Fuß eine 1/4 Drehung re. dabei den re. Fuß nach hinten anheben (9:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken , re. Fuß nach hinten anheben
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**