

# TAG ON

Level: 2 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 64 Counts

Choreographie: David Villelas (02/15)

Musik: "Too Strong to Break" von Beccy Cole



## **Sektion 1 Heel Touches R-L, Monterey 1/2 Turn R**

1 - 8

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## **Sektion 2 Heel Touches R-L, Monterey 1/2 Turn R**

9 - 16

- 1 - 8 Sektion 1 wiederholen

## **Sektion 3 Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

-----Restart in der 3. Wand-----

## **Sektion 4 Kick - Back R-L-R, Kick, Stomp**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß nach hinten stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß nach aufstampfen

-----Restart in der 6. Wand-----

## **Sektion 5 Heel Strut R-L, Rock Step R Fwd, 1/2 Turn R, Step R Fwd., Hold**

33 - 40

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Fußspitze absenken
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, einen Count halten (6:00)

## **Sektion 6 Heel Strut L-R, Rock Step L Fwd., 1/2 Turn L, Step L Fwd., Hold**

41 - 48

- 1 - 2 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Fußspitze absenken
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, einen Count halten (12:00)

## **Sektion 7 Jazz Box Cross, Back, Close, Cross, Hold**

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß etwas schräg re. nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Sektion 8

57 - 64

### Side L, Cross R, Side L, Cross R, Side Rock with $\frac{1}{4}$ Turn R, L $\frac{1}{4}$ Turn R, Hold

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum
- 7 - 8 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum nach li. stellen, einen Count halten (6:00)

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**