

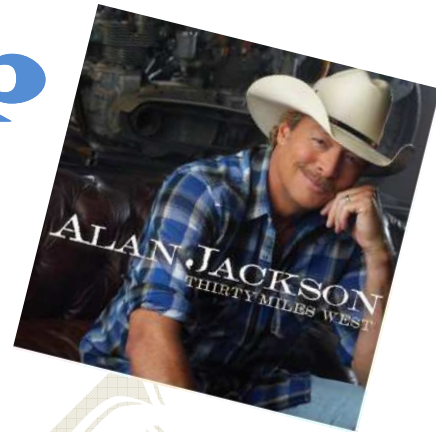
# Talk Is Cheap

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Beginner/ Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Katrin & Toralf Tylla

**Musik:** "Talk Is Cheap" von Alan Jackson (CD "Thirty Miles West")

*Hinweis: Der Tanz beginnt kurz nach dem Einsatz des Gesangs*



## Section 1

### Grapevine R - L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

## Section 2

### Step, Touch/Clap, Back, Touch, Back, Close, Step, Hold

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn aufstellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/Klatschen
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/Klatschen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 3

### Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Hold

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 4

### 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Step, Hold, Rock Step, Back, Hold

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

## Section 5

### Back, Close, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 6

### Step, Pivot 1/4 Turn R, Cross, Hold, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Cross, Hold

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (9 Uhr)
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen (3 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **Section 7**

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **Section 8**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach li. stellen (9 Uhr)  
3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten  
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**