

TELEPATHY

Level: 2 Wall - Line Dance – Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Chris Hodgson

Musik: "You Can't Read My Mind" von Toby Keith



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Section 1

1 - 8

Side, Close, Step, Hold, Side, Close, Back, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

Section 2

9 - 16

Back, Lock, Back, Hold, Back, Close, Step, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 3

17 - 24

Step, Lock, Step, Hold, Step, 1/2 Turn R, Step, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4

25 - 32

Side Rock, Cross, Hold R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 5

33 - 40

Side, Close, 1/4 Turn R, Hold, Step, 1/2 Turn R, Step, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (9 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (3 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 6

1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Step, Hold, Rock Forward, Close, Hold

41 - 48

1 - 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen

Option für 1 - 2

2 Schritte nach vorn - re., li.

3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen -re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

Section 7

Back, Close, Step, Hold, Step, 1/4 Turn R, Cross, Hold

49 - 56

1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (6 Uhr)

7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 8

Side, Behind, Side, Cross 2x

57 - 64

1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen

3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen

7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!