



Telluride

Choreographie: Virginie Barjaud, Bruno Moggia, David Villellas
Intermediate Line Dance – 64 Count – 2 Wall
Musik: Overlookin – Colorado High Rollers Band

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß
LF = Linker Fuß

SECT 1: ROCK STEP R, ½ TURN RIGHT&STEP FWD R, HOLD, STEP FWD L, ½ TURN RIGHT, STEP FWD L, SCUFF R

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3-4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, Pause 6:00
5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 12:00
7-8 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 2: WEAWE R, SIDE STEP R, HOOK L BEHIND R, SIDE STEP L, HOOK R BEFORE L

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben
7-8 LF Schritt nach links, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

SECT 3: ¼ TURN RIGHT & ROCK STEP R, ¼ TURN RIGHT & SIDE STEP R, HOLD, POINT L, CROSS L BEFORE R, POIN R, CROSS R BEFORE L

1-2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben 3:00, Gewicht zurück auf LF
3-4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts 6:00, Pause
5-6 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF vor RF kreuzen
7-8 RF nach rechts auftippen, RF vor LF kreuzen

SECT 4: ROCK STEP L, ½ TURN LEFT & STEP L FWD, PAUSE, FULL TURN LEFT, STOMP R, STOMP R FWD

1-2 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3-4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 12:00, Pause
5-6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 6:00, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 12:00
7-8 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorn aufstampfen

SECT 5: KICK-HOOK-KICK-FLICK L, ¼ TURN RIGHT & SIDE STEP L, STOMP UP R, ¼ TURN RIGHT & STEP FWD R, SCUFF L

1-2 LF nach vorn kicken, LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben
3-4 LF nach vorn kicken, LF nach hinten hochheben
5-6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links 3:00, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
7-8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 6:00, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

SECT 6: KICK L, ½ TURN RIGHT & FLICK L, ROCK BACK L, STOMP L X2, HEEL SWIVEL TO THE LEFT

1-2 LF nach vorn kicken, ½ Rechtsdrehung und LF nach hinten anheben 12:00
3-4 LF Schritt zurück und dabei RF etwas nach vorn kicken, Gewicht zurück auf RF
5-6 LF neben RF aufstampfen, LF etwas nach vorn aufstampfen
7-8 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen

SECT 7: TOE STRUT L WITH ½ TURN LEFT, TOE STRUT R, JAZZBOX L, CROSS R,

1-2 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen 6:00, Linke Ferse absenken
3-4 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Rechte Ferse absenken
5-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7-8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

SECT 8: VINE L, SCUFF R, STEP FWD R, HOOK L BEHIND R, STEP BACK L, HOOK R BEFORE L

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3-4 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
5-6 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben
7-8 LF Schritt zurück, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

BRÜCKE

am Ende der 9. Wand

SIDE R, STOMP UP L, SIDE L, STOMP R, SWIVET R+L

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen
5-6 Rechte Fußspitze und Linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach rechts und wieder zur Mitte drehen
7-8 Linke Fußspitze und Rechte Ferse anheben und beide Fußspitzen nach links und wieder zur Mitte drehen

Und am Ende der 10. Wand:

Tanze nur Count 1 – 4

Beende den Tanz nach der 13. Wand. Ersetze Count 8 der SECT 8 durch RF Stomp



Tanzbeschreibung von Margitta Rahnert am 18. 02. 2020

Quelle: Youtube-Video von Fanny Hygonnet <https://www.facebook.com/fanny.hygonnet/videos/10222273031039519/>

