

# TEXAS TIME

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Alan Birchall & Jacqui Jax

**Musik:** „Texas Time“ von Keith Urban

Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Section 1**      **Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Behind- $\frac{1}{4}$ Turn R-Step**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auf tippen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (3:00)

## **Section 2**      **Rock Step, Shuffle in Place Full Turn R (Coaster Step), Rock Step, Back-Lock-Back L**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 3 Schritte am Platz - dabei eine ganze Drehung re. herum ausführen (re., li., re. )
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen- re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach hinten stellen

## **Section 3**      **Drag with $\frac{1}{4}$ Turn R, Behind-Side-Cross, Unwind $\frac{1}{2}$ Turn R (with Heels Bounces),**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum mit einem großen Schritt nach re. stellen (6:00), li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
- 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re. herum - dabei beide Hacken 2x heben und senken (12:00)
- 7 & 8 re. Fuß nach schräg re. vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## **Section 4**      **Side Rock, Behind- $\frac{1}{4}$ Turn L-Step R, Touch Forward L/Hip Bumps, $\frac{1}{4}$ Turn L/Point R/**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach vorn stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (9:00)
- 5 & 6 li. Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten (&) und wieder nach vorn schwingen
- 7 & 8 re. Fußspitze mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach re. auf tippen/Hüften nach re., li. (&) re. schwingen (6:00)

## **Section 5**      **Sailor Step L, Behind-Side-Cross, Side Rock, Cross Shuffle L**

33 - 40

- 1 & 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

**Section 6**      **Side, Close, Shuffle with 1/4 Turn R, Step L, Pivot 1/4 Turn R, Cross Shuffle L**

41 - 48

- 1 - 2    re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 & 4    re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (9:00)
- 5 - 6    li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (12:00)
- 7 & 8    li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

**Section 7**      **1/4 Monterey Turn R with Cross, Coaster Step, Walk L-R**

49 - 56

- 1 - 2    re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/4 Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (3:00)
- 3 - 4    li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 & 6    re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8    2 Schritte nach vorn - li., re.

**\*\*\*Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6:00; zum Schluss 1/2 Drehung li. herum auf beiden Ballen (12:00)**

**Section 8**      **Kick-Ball-Step, Step L, Pivot 1/4 Turn R, Cross L, 1/4 Turn L, Shuffle with 1/2 Turn L**

57 - 64

- 1 & 2    li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 3 - 4    li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (6:00)
- 5 - 6    li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen (3:00)
- 7 & 8    Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - li., re., li. (9:00)

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**