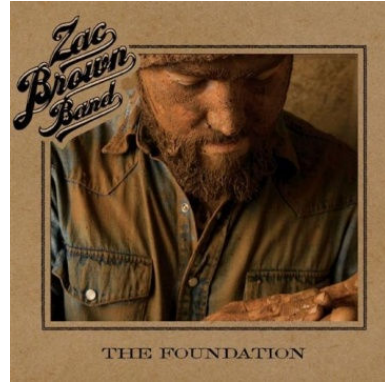


# Toes



**Level:** 4 Wall Line Dance Beginner 32 Counts

**Choreographie:** Rachael McEnaney

**Musik:** "Toes" von Zac Brown Band

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 60 Takten mit dem Einsatz des Gesangs ("well the plane touched down").

## Section 1

### Side, Drag, Rock Back, Side, Touch, Side, 1/4 Turn L & Hook

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß etwas weiter nach re. stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen (Gewicht bleibt re.)
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach hinten stellen (9Uhr), li. Fuß anheben und vor re. Schienbein kreuzen

## Section 2

### Step, Lock, Locking Shuffle, Step, Pivot 1/2 L, Step, Pivot 1/4 L

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen, li. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (12 Uhr)

(**Hinweis:** Bei 5 - 8 die Hüften „mitrollen“ lassen)

## Section 3

### Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, 1/4 Turn R & Shuffle Forward

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. - re., li., re. (3 Uhr)

## Section 4

### Shuffle with 1/2 Turn R, Shuffle with 1/2 Turn R, Rock Forward, Behind-Side-Cross

25 - 32

- 1 & 2 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. - li., re., li. (9 Uhr)
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. - re., li., re. (3 Uhr)

### **Ende:**

Am Ende nur eine 1/4 Drehung re. herum, li. Fuß nach li. stellen, re. Arm nach oben, li. Arm nach oben - 12 Uhr)

- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**