



Tour In Mexico

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: "Go To Mexico" von Coffey Anderson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AA B AAAA B AAA B AAA

Part/Teil A

Section 1 Kick-Ball-Change R, Kick R 2x, Rock Back R, Step R, Pivot 1/2 Turn L

1 - 8

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&, li. Etwas auch vorn aufsetzen)
- 3 - 4 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. (6:00)

Section 2 Step, Lock, Step, Brush, 1/4 Turn R, Stomp Up, 1/4 Turn R, Brush

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach li. stellen (9:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (12:00), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 3 Side, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn R, Close, Heel L, Close

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach hinten stellen (3:00), re. Fuß neben dem li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß stellen

Section 4 1/4 Monterey Turn R with Hook, Grapevine L with Stomp Up/Brush

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/4 Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben dem li. Fuß abstellen(6:00)
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor dem re. Schienbein anheben
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

***** Hinweis:** Wenn Part/Teil B folgt: Count 8 = re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Part/Teil B

Section 1 1/4 Turn L, Drag, Toe Touch Behind 2x, Step L with 1/4 Turn L, Lock, Step, Brush

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß weit mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. stellen (9:00), li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
- 3 - 4 li. Fußspitze 2x hinter dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 2 **Step R, Pivot ½ Turn L, Step R, Hold, Rock Forward, Back, Hold**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

Section 3 **Rock Back/Kick, Stomp Up R 2x**

17 - 20

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen- li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!