

Triple Cross

Level: Circle Partner Dance - 32 Counts

Choreographie: Dan Albro (5/11/2016)

Musik: "Wasted Time" von Keith Urban

Intro: 16 Counts

Start: Men facing OLOD, Ladies facing ILOD, 2 Feet apart (No hands)

Men's footwork described, Ladies opposite except where noted.

SECTION 1 **SUGAR FOOT, ROCKING CHAIR, SUGAR FOOT, ROCK, REPLACE, TOUCH**

1 - 8

- 1 & 2 li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken neben dem re. Fuß auftippen (&),
li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 & 4 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
- 5 & 6 re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen (&),
re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

Hände: bei Count 7 hält der Herr beide Hände in Hüfthöhe und die Dame legt ihre Hände in seine

SECTION 2 **SHUFFLE SIDE, SHUFFLE 1/4 TURN FWD, 1/2 TURNS 2x, 1/4 TURN SHUFFLE SIDE**

9 - 16

- 1 & 2 Shuffle nach li. - li., re., li. - *re. Hand der Dame lolassen*
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach vorn - re., li., re. - *li. Hand der Dame auch loslassen*
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung
re. herum nach vorn stellen
- 7 & 8 Shuffle nach li. mit einer 1/4 Drehung re. herum - li., re., li.

Hände: beim Shuffle wieder beide Hände in Hüfthöhe anfassen

SECTION 3 **SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, BEHIND - SIDE & CROSS & CROSS & CROSS**

17 - 24

- 1 & 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen (&), re. Fuß nach re. stellen
- 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß nach li. stellen
- 5 & 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&) re. Fuß vor dem li. Fuß
kreuzen
- & 7 & 8 li. Fuß etwas nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen
(&) , re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

SECTION 4 **ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP**

25 - 32

- 1- 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

Hände: bei Count 7& 8 die Dame etwas nach hinten drücken und die Hände lösen

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!