

Wagon Wheel Rock

Level: 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts

Choreographie: Yvonne Anderson

Musik: "Wagon Wheel" von Nathan Carter

(Songs ist auf der CD „Wagon Wheel“ - z.B. bei iTunes erhältlich)



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1

Cross Rock, Side Rock, Behind, 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, Kick

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (9:00)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen (3:00, li. Fuß nach vorn kicken)

Section 2

Rock Back, Step, Full Spiral Turn R, Step, Close, Step, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, eine ganze Drehung re. herum auf dem li. Ballen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 3

1/4 Turn R, Touch, 1/4 Turn R, Touch, Side, Hold, Rock Back

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach li. stellen (6:00), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen (1-2; Hände nach re. oben/schnippen)
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (9:00), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen (3-4; Hände nach li. oben/schnippen)
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, einen Count halten
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 4

Side, Close, Step, Brush, Stomp Forward, Heel Swivels, Hold

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß vorn aufstampfen, etwas in die Knie gehen - Hacken nach li. drehen
- 7 - 8 Hacken nach re. drehen - Knie wieder strecken, einen Count halten (Gewicht am Ende re.)

(Restart: In der 3., 6. und 9. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr/9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Section 5

Cross, Back, Back, Kick Across, Cross, Back, Side, Brush

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach schräg re. hinten stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach schräg li. hinten stellen, re. Fuß nach schräg li. vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach schräg li. hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 6

41 - 48

Toe Strut Across, Toe Strut Side, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Step, Hold

- 1 - 2 li. Fußspitze vor dem re. Fuß kreuzen, li. Hacken absenken
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. aufsetzen, re. Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 7

49 - 56

Step, Close, Step, Hold, Step, Pivot Turn 1/2 R, 1/2 Turn R, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9:00)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stelle (3:00), einen Count halten

Section 8

57 - 64

Back, Close, Back, Hold, Back, Close, Step, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 - 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
 - 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 - 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- (Option für 5-7: eine ganze Umdrehung li. herum auf der Stelle - li., re., li.)

Tanz beginnt von vorn