

# **YA COME DOWN!!**

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 1 TAG - 1 RESTART

**Choreographie:** Teo Lattanzio

**Musik:** Won't Ya come down - Derek Ryan

Tanzabfolge: TAG - 64 - 64 - 32 - 64 - 64 - 64 - 64 - 64 - TAG - 64 - FINALE

## **SECTION 1 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH**

1- 8

- 1 - 2 re Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## **SECTION 2 CROSS, ROCK, CROSS ROCK, SLIDE, STOMP, HOLD**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß keuzen - dabei den li. Fuß hinter dem re. Bein anheben Gewicht auf den li. Fuß verlagern - re. Fuß nach vorn kicken
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß keuzen - dabei den li. Fuß hinter dem re. Bein anheben Gewicht auf den li. Fuß verlagern - re. Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß etwas weiter nach re. stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
- 7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, einen Count halten

## **SECTION 3 STEP WITH ¼ TURN L, STOMP UP, STEP WITH ¼ TURN L, STOMP UP, ROCK BACK STOMP UP, HOLD**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht wieder auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten

## **SECTION 4 ROCKING CHAIR R, BRUSH, SCOOT/HITCH, STOMP, HOLD**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re Knie anheben und auf dem li. Fuß nach vorn rutschen
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten

**\*\*\* Restart in der 3. Wand**

## **SECTION 5 RUMBA BOX R FORWARD**

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

## **SECTION 6 TOE STRUT WITH ¼ TURN 2x; ROCK BACK, STOMP UP, HOLD**

41 - 48

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn auftippen, re. Hacken absenken (9:00)
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn auftippen, li. Hacken absenken (12:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten

## **SECTION 7 RUMBA BOX R FORWARD**

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

## **SECTION 8 TOE STRUT WITH ¼ TURN 2x; ROCK BACK, STOMP UP, HOLD**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn auftippen, re. Hacken absenken (3:00)
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn auftippen, li. Hacken absenken (6:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten

## **TAG/BRÜCKE**

### **STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, BEUSH R, STOMP R, STOMP L, HOLD**

- 1 - 2 re. Fuß re. aufstampfen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß li. aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re. Fuß nach re. aufstampfen
- 7 - 8 li. Fuß li. aufstampfen, einen Count halten

## **TAG/BRÜCKE wird 4 x hintereinander getanzt:**

1x = nur die Tänzer an der li. Seite

1x = nur die Tänzer in der Mitte

1x = nur die Tänzer an der re. Seite

1x = alle Tänzer zusammen

## **FINALE - am Ende der 9. Wand**

### **STOMP, HOLDx3, ½ TURN L STOMP, HOLDx3**

- 1 - 4 re. Fuß nach vorn aufstampfen, 3 Counts halten (6:00)
- 5 - 8 eine ½ Drehung li. herum und den li. Fuß nach vorn aufstampfen, 3 Counts halten (12:00)

### **ROCKING CHAIR R, BRUSH, SCOOT/HITCH, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re Knie anheben und auf dem li. Fuß nach vorn rutschen
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**