

You Mean To Me

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Musik: "Karma" von Tori Darke

(CD „Tori Darke“ z.B. bei iTunes)

Catalan Style



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1

Side Rock, 1/2 Turn L/Toe Strut, Kick 2x, Rock Back

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fußspitze vor dem li. Fuß keuzen, eine 1/2 Drehung li. herum, den re. Hacken absenken (6:00)
- 5 - 6 li. Fuß 2x nach vorn kicken
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 2

Step, Lock, Step, Brush, Cross, 1/4 Turn R, Side, Brush

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach hinten stellen (9:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 3

Stomp, Swivels, Hook Behind, Side, Hook Behind

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach li. aufstampfen, re. Hacken nach li. drehen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach li. drehen, re. Fußspitze nach re. drehen
- 5 - 6 re. Hacken nach re. drehen, li. Fuß hinter dem re. Fuß anheben
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß anheben

Section 4

Turn L, Hook Behind, Step, Touch Behind, 1/4 Turn L, Touch, 1/4 Turn L, Brush

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen (6:00), li. Fuß hinter dem re. Fuß anheben
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. stellen (3:00), li. Fuß neben re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 5

Cross, Back, Side, Stomp, Point, Monterey 1/4 Turn R, Flick/Slap, Stomp

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

(Tag/Restart: In der 3. Runde - 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 7. Runde - 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/4 Drehung re. herum und den re. Fuß an li. Fuß heransetzen (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß anheben/mit re. Hand an den Stiefel klatschen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Section 6

41 - 48

Step, Pivot 1/2 Turn L 2x, Side, Behind, Side, Cross

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 7

49 - 56

Side Rock, 1/2 Turn R/Toe Strut, Toe Strut, Rock (Jump) Back/Kick

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach re. aufsetzen, (9:00), re. Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fußspitze neben den re. Fuß aufsetzen, li. Hacken absenken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen (Sprung) - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 8

57 - 64

Step, Pivot 1/4 Turn L, Stomp, Stomp, Rocking chair

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (in der 3. Runde nach Count 4 in der 5. Schrittfolge)

Step, Pivot 1/2 Turn L 2x, Rocking Chair

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!